

Impulse 4 B2 Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Impulse 4 B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Oceniania (WO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WO.
- Od roku szkolnego 2024/25 uczniowie obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Czerwoną czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

0 Starter					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/ bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE, i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce	częściowo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> częściowo rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> słabo rozróżnia je, i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
UMIĘTNOŚCI	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	-	-	-	-
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje

		• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	• odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanim tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy: • wyszukuje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada o swoim pokoleniu • szczegółowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • szczegółowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji): • opowiada o swoim pokoleniu • opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada o swoim pokoleniu • w kilku zdaniach opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • w kilku zdaniach opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego • wyraża i uzasadnia swoje opinie • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • zdawkowo opowiada o swoim pokoleniu • zdawkowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia • zdawkowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskimi obcym
	PISANIE	-	-	-	-

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
1 Destinations					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna i bezbłędnie czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect</i> • bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje <i>present simple, past simple, used to, would</i>	• dobrze zna i poprawnie stosuje czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect</i> • dobrze zna i poprawnie stosuje <i>present simple, past simple, used to, would</i>	• częściowo zna i na ogół rozróżnia czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect, często popełniając błędy</i> • częściowo zna <i>present simple, past simple, used to, would</i>, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	• słabo zna i rozróżnia czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect, popełniając liczne błędy</i> • słabo zna <i>present simple, past simple, used to, would</i>, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie</i>	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie</i>	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych

		językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	<i>fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>	<i>fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>	(<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : - poprawnie reaguje na polecenia - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy : - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : - wyszukuje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - określa główną myśl fragmentów tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): szczegółowo opowiada o formach spędzania wakacji swobodnie opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - opowiada o formach spędzania wakacji - opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): - opowiada o formach spędzania wakacji - opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): zdawkowo opowiada o formach spędzania wakacji zdawkowo opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach

		• szczegółowo opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości • szczegółowo opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach • swobodnie wymienia powody niechęci do podróżowania • swobodnie opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne • szczegółowo wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce • szczegółowo opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach • z łatwością udziela porad • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie • z łatwością wyraża propozycje • swobodnie pyta o preferencje i wyraża preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości • opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości • opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach • wymienia powody niechęci do podróżowania • opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne • wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce • opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• w kilku zdaniach opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości • w kilku zdaniach opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach • wymienia powody niechęci do podróżowania • opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne • w kilku zdaniach wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce • w kilku zdaniach opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach • udziela porad • wyraża i uzasadnia opinie • wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• krótko opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości • krótko opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach • zdwarkowo wymienia powody niechęci do podróżowania • zdwarkowo opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne • zdwarkowo wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce • krótko opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach • zdwarkowo udziela porad • zdwarkowo wyraża i uzasadnia opinie • zdwarkowo wyraża propozycje • pyta o preferencje i wyraża preferencje • zdwarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji): • pisze spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym szczegółowo opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji): • pisze w większości spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłcające komunikację): • pisze miejskami niespójny i nielogiczny list z zażaleniem, w którym opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zażaleniem, w którym zdwarkowo opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie

		także wykorzystując różnorodne zwroty • zawsze stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	wykorzystuje niektóre podane zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 Future Solutions					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect</i>	• dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect</i>	• częściowo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect</i>	• słabo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect continuous</i> i

		<i>continuous</i> i potrafi poprawnie je stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcję: <i>be going to</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce	<i>continuous</i> na ogół poprawnie je stosować w praktyce dobrze zna konstrukcję: <i>be going to</i> i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce	<i>continuous</i> , stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna konstrukcję: <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce, popelniając błędy	stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcję: <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popelniając błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do rozmówców - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu - dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy :

		częściami tekstu) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań - dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów - znajduje w tekście określone informacje	ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań - dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów - znajduje w tekście określone informacje	częściami tekstu) i często popołniając błędy: - wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań - dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów - znajduje w tekście określone informacje	- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe - znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań - dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów - znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): swobodnie wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii szczegółowo opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości z łatwością opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć swobodnie wypowiada się na temat rozwoju medycyny z łatwością wypowiada się na temat kreatywności z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii - opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości - opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi - opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć - wypowiada się na temat rozwoju medycyny - wypowiada się na temat kreatywności - wyraża i uzasadnia uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): w kilku zdaniach wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii w kilku zdaniach opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości w kilku zdaniach opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć - wypowiada się na temat rozwoju medycyny w kilku zdaniach wypowiada się na temat kreatywności - wyraża i uzasadnia uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): krótko wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii krótko opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości zdwkowo opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć zdwkowo wypowiada się na temat rozwoju medycyny krótko wypowiada się na temat kreatywności - wyraża i uzasadnia uczucia i emocje - wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym		• częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową	
3 Consumerism					

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i posługuje się nim popołniając błędy	ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE i posługuje się nim popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna czasowniki modalne używane w terażniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce	dobrze zna czasowniki modalne używane w terażniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna czasowniki modalne używane w terażniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce popołniając błędy	ślabo zna czasowniki modalne używane w terażniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popołniając błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popołniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - dobiera wypowiedzi do fotografii - odpowiada na pytania do wypowiedzi - znajduje w wypowiedzi określone informacje - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora

		intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości	tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu - odpowiada na pytania do tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): szczegółowo wypowiada się na temat konsumpcjonizmu szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów swobodnie wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne swobodnie opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów z łatwością opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne swobodnie opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę	na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - wypowiada się na temat konsumpcjonizmu - opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów - wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne - opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów - opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne - opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę - opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): w kilku zdaniach wypowiada się na temat konsumpcjonizmu w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów - wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne - opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów w kilku zdaniach opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne w kilku zdaniach opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): zdawkowo wypowiada się na temat konsumpcjonizmu krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów krótko wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne zdawkowo opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów zdawkowo opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne zdawkowo opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę zdawkowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach	

		• szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójny i logiczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójny i logiczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami spójny i logiczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i

		kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• posiada dość rozwiniętą świadomość językową	kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 Health And Fitness					
		OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popołniając błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna konstrukcje zdań względnych i potrafi poprawnie stosować je w praktyce • bardzo dobrze zna określniki i potrafi poprawnie stosować w praktyce	• dobrze zna konstrukcje zdań względnych i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce • dobrze zna określniki i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce	• częściowo zna konstrukcje zdań względnych i stosuje je w praktyce popołniając błędy • częściowo zna określniki i stosuje w praktyce popołniając błędy	• słabo zna konstrukcje zdań względnych i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna określniki i stosuje w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popołniając błędy	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popołniając liczne błędy : • reaguje na polecenia

		• reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	• reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	• reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców	• znajduje w wypowiedzi określone informacje • dobiera wypowiedzi do rozmówców
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy : • znajduje w tekście określone informacje • rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu	
MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada o zdrowym stylu życia • swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • swobodnie opowiada o uprawianiu sportu • z łatwością opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia • szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża preferencje i upodobania	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • opowiada o zdrowym stylu życia rozmowach kwalifikacyjnych • wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • opowiada o uprawianiu sportu • opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia • opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża preferencje i upodobania	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada o zdrowym stylu życia • wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • opowiada o uprawianiu sportu • opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • zdawkowo opowiada o zdrowym stylu życia • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje • z trudem opowiada o uprawianiu sportu • zdawkowo opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia • krótko opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • zdawkowo wyraża preferencje i upodobania	

		- wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	w kilku zdaniach wyraża preferencje i upodobania w kilku zdaniach wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy - wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość - przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) - pisze spójny i logiczny email do koleżanki, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) - pisze w większości spójny i logiczny email do koleżanki, uwzględniając i rozwijając podane kwestie - stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację) - pisze miejscami spójny i logiczny email do koleżanki, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) - pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do koleżanki, uwzględniając i niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu	- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - współpracuje w grupie - stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada dość rozwiniętą świadomość językową	niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu	z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu

		• posiada rozwiniętą świadomość językową		• posiada ograniczoną świadomość językową	• posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 Art & Communication					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań warunkowych i potrafi poprawnie stosować je w praktyce	• dobrze zna zasady tworzenia zdań warunkowych i na ogół poprawnie stosuje je w praktyce	• częściowo zna zasady tworzenia zdań warunkowych i stosuje je w praktyce popołniając błędy	• słabo zna zasady tworzenia zdań warunkowych i stosuje je w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy : • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy : • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popołniając błędy : • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekstu wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popołniając liczne błędy : • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania

		wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popełniając błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy: - określa główną myśl przeczytanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera pytania do fragmentów tekstu - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłcające komunikacji): szczegółowo opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki szczegółowo opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy	na ogół poprawnie stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłcające komunikacji): - opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki - opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach - opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy - opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłcające komunikację): w kilku zdaniach opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki w kilku zdaniach opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłcające komunikację): krótko opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki krótko opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach zdwukowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy

		• szczegółowo opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• w kilku zdaniach opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• krótko opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia • zdwarkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdwarkowo wyraża upodobania i preferencje • zdwarkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację) • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem

		• z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 Media & Entertainment					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna konstrukcję strony biernej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i potrafi ją swobodnie stosować w praktyce	• dobrze zna konstrukcję strony biernej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i potrafi ją stosować w praktyce	• częściowo zna konstrukcję strony biernej i stosuje ją w praktyce popołniając błędy • częściowo zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i stosuje ją w praktyce popołniając błędy	• słabo zna konstrukcję strony biernej i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy • słabo zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i stosuje ją w praktyce popołniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popołniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popołniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popołniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone

		określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - dobiera wypowiedzi do rozmówców - dopasowuje rozmówców do obrazków	informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - dobiera wypowiedzi do rozmówców - dopasowuje rozmówców do obrazków	określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i często popełniając błędy - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - dobiera wypowiedzi do rozmówców - dopasowuje rozmówców do obrazków	informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy: - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - dobiera wypowiedzi do rozmówców - dopasowuje rozmówców do obrazków
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - dobiera nagłówki do tekstów - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera akapity do opisów	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - dobiera nagłówki do tekstów - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera akapity do opisów	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popełniając błędy: - znajduje w tekście określone informacje - dobiera nagłówki do tekstów - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera akapity do opisów	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy: - znajduje w tekście określone informacje - dobiera nagłówki do tekstów - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości - odpowiada na pytania do tekstu - dobiera akapity do opisów
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): szczegółowo opowiada o ulubionych filmach i serialach	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): opowiada o ulubionych filmach i serialach	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): krótko opowiada o ulubionych filmach i serialach

		• z łatwością wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe • szczegółowo opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali • z łatwością opowiada znane mu fake newsy • szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe • opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali • opowiada znane mu fake newsy • opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• w kilku zdaniach opowiada o ulubionych filmach i serialach • w kilku zdaniach wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe • w kilku zdaniach opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali • w kilku zdaniach opowiada znane mu fake newsy • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• zdwkowo wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe • krótko opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali • zdwkowo opowiada znane mu fake newsy • krótko opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • zdwkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdwkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania • zdwkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójną i logiczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia szczegółowo rozwija podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójną i logiczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia i rozwija podane kwestie	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację): • pisze mięscami spójną i logiczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia niektóre podane kwestie

		(formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	- rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	- z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - z łatwością potrafi współpracować w grupie - często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada rozwiniętą świadomość językową	- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - współpracuje w grupie - stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada dość rozwiniętą świadomość językową	- niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - niekiedy współpracuje w grupie - niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada ograniczoną świadomość językową	- z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - z trudnością współpracuje w grupie - rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
7 Welcome Home					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i się nim posługuje popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i się nim posługuje popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popełniając liczne błędy

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popełniając błędy, rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego /dość bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania właściwymi informacjami - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania właściwymi informacjami - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popełniając błędy - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania właściwymi informacjami - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania właściwymi informacjami - odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu - wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popełniając błędy : - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy : - znajduje w tekście określone informacje - odpowiada na pytania do tekstu - uzupełnia zdania informacjami z testu

		• uzupełnia zdania informacjami z testu		• uzupełnia zdania informacjami z testu	
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): • szczegółowo opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania • szczegółowo opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić • z łatwością opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców • szczegółowo opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie • z łatwością podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości • szczegółowo opowiada co zmieniłby w swoim domu • z łatwością podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów • szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji): • opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania • opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić • opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców • opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie • podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości • opowiada co zmieniłby w swoim domu • podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów • opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • w kilku zdaniach opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania • w kilku zdaniach opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić • w kilku zdaniach opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców • w kilku zdaniach opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie • w kilku zdaniach podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości • w kilku zdaniach opowiada co zmieniłby w swoim domu • podaje niektóre zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • krótko opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania • krótko opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić • krótko opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców • krótko opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie • zdawkowo podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości • zdawkowo opowiada co zmieniłby w swoim domu • zdawkowo podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów • krótko opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym

				- wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	
	PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popołniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji) - pisze spójny i logiczny list do lokalnej gazety, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popołniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji) - pisze w większości spójny i logiczny list do lokalnej gazety, uwzględniając i rozwijając podane kwestie - stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popołniając błędy zakłócające komunikację) - pisze miejscami spójny i logiczny list do lokalnej gazety, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popołniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację) - pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do lokalnej gazety, uwzględniając niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji - przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada rozwiniętą świadomość językową	- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem - współpracuje w grupie - stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada dość rozwiniętą świadomość językową	niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada ograniczoną świadomość językową	z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu - posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
8 Getting There					

ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna składnię czasowników i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i potrafi je poprawnie stosować w praktyce	dobrze zna składnię czasowników i na ogół poprawnie potrafi stosować ją w praktyce dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i na ogół poprawnie potrafi stosować je w praktyce	częściowo zna składnię czasowników i potrafi ją stosować w praktyce, często popełniając błędy częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna składnię czasowników, i z trudnością potrafi ją stosować w praktyce, popołniając liczne błędy słabo zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
UMIĘTNOŚCI	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	popołniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)
	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : - reaguje na polecenia - znajduje w wypowiedzi określone informacje - uzupełnia zdania określonymi informacjami - odróżnia fakty od opinii

		odróżnia fakty od opinii			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: - odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu - odróżnia fakty od opinii - rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: - odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu - odróżnia fakty od opinii - rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy: - odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu - odróżnia fakty od opinii - rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy: - odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu - odróżnia fakty od opinii - rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu - zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości - znajduje w tekście określone informacje
	MÓWIENIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji): samodzielnie wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych z łatwością opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje szczegółowo opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać z łatwością opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie z łatwością mówi, czy każdy powinien studiować szczegółowo opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): - wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych - opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje - opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać - opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie - mówi, czy każdy powinien studiować - opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się - opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): w kilku zdaniach wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych w kilku zdaniach opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje w kilku zdaniach opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać w kilku zdaniach opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie w kilku zdaniach mówi, czy każdy powinien studiować w kilku zdaniach opowiada jak dba o swój umysł –	stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): krótko wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych zdawkowo opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje krótko opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać zdawkowo opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie krótko mówi, czy każdy powinien studiować krótko opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się

	• szczegółowo opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem • szczegółowo podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • szczegółowo opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	medytacja, joga, relaksowanie się • w kilku zdaniach opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem • w kilku zdaniach podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • w kilku zdaniach opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• krótko opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem • zdawkowo podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • krótko opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostreżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji): • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostreżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację): • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostreżeń przepisów dotyczących plagiatu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji	z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację): • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zaostreżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi (formalny/nieformalny) adekwanie do sytuacji

		• z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	sformułowane w języku polskim i obcym	• częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym	• przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	• z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową	• wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	• niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową	• z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową